



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)			Konservacja obiektów architektonicznych			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK4/13			
Kierunek studiów:			Architektura								
Profil kształcenia:			Praktyczny								
Poziom studiów:			Studia pierwszego stopnia								
Specjalność:			Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności								
Forma studiów:			Stacjonarne/niestacjonarne								
Semestr:			4								
Tryb zaliczenia przedmiotu:			Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze		Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	0,6		
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		15	5	10	Kolokwium zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych i/lub testów otwartych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					38%	
Projekt		25	10	15	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej). Ocena analiz, wyboru metody i narzędzi służących do rozwiązania zadania projektowego. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”.					62%	
Razem:		40	15	25						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie projektowanie specjalistyczne w zakresie zachowania i eksponowania tkanki zabytkowej w oparciu o wiedzę naukową i kryteria etyki, w szczególności przebudowy, modernizacji i rewitalizacji obiektów historycznych zgodnej z zasadami ochrony zabytków w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim.							K1P_W02 K1P_W03 K1P_W011	W	
	2.	Zna i rozumie zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektoniczno-konserwatorskiego.							K1P_W06 K1P_W12	W	
Umiejętności	1.	Potrafi zaprojektować przebudowę, modernizację i rewitalizację prostego obiektu architektonicznego oraz dokonać oceny jego uwarunkowań historyczno-kulturowych, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników i program konserwatorski.							K1P_U02	P	
	2.	Potrafi interpretować opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania w skali architektoniczno-konserwatorskiej.							K1P_U04	P	
	3.	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zabudowy.							K1P_U01	P	
	4.	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektoniczno-konserwatorskim.							K1P_U03	P	
	5.	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy.							K1P_U01	P	
	6.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektoniczno-konserwatorskiego.							K1P_U03	P	
	7.	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-konserwatorską w odpowiednich skalach w nawiązaniu do projektu koncepcyjnego.							K1P_U03	P	
	8.	Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze.							K1P_U02	P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.							K1P_K01	P	
	2.	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.							K1P_K03	P	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.	
Lp.	Tematyka zajęć			Liczba godzin
1.	Inwentaryzacja konserwatorska. Przeprowadzanie studiów historycznych i identyfikacja nawarstwień. Ocena stanu zniszczeń zabytku – inwentaryzacja ubytków i uszkodzeń, ustalenie przyczyn zarysowań i sposobu zapobiegania ich rozrostowi.			2
2.	Ocena stopnia zawiłgocenia i zniszczeń ścian przez wilgoć – pomiary wilgotnościowe i prognoza ich zmian, zniszczenia mrozowe, wykwyty solne na powierzchni zabytku, pomiary kinetyki procesu i prognozy zniszczeń.			2
3.	Prognozowanie zniszczeń powierzchniowych wystroju zabytku. Pomiary zmian wystroju powierzchni zabytku w wyniku radiacji słonecznej: prognozowanie zniszczeń powłok malarskich, prace konserwatorskie i przenoszenie powłok.			2
4.	Ograniczony i rozszerzony zakres prac konserwatorskich – zabezpieczenia, konserwacja i odsłonięcia zabytku,			2

	restauracja, odbudowa i restytucja zabytków. Prace konserwatorskie w zabytkach architektury – fundamenty, mury, stropy i sklepienia.	
5.	Prace konserwatorskie w zabytkach architektury – więźby dachowe, konstrukcje drewniane, tynki i zewnętrzny wystrój zabytku, malowidła.	2
Razem liczba godzin:		10

Projekt		Metody dydaktyczne	Intensywnie konsultowany, etapowo wykonywany projekt: I etap realizowany manualnie, II etap w technologii komputerowej.	
Lp.	Tematyka zajęć			Liczba godzin
1.	Omówienie uwarunkowań zmiany funkcji w zabytkowych obiektach architektonicznych. Wybór tematów i obiektów do realizacji koncepcyjnego projektu architektoniczno-konserwatorskiego.			2
2.	Analiza pozyskanych materiałów i informacji o obiekcie – istniejące plany inwentaryzacyjne, fotografie archiwalne i współczesne, wizja lokalna i pomiary własne.			2
3.	Wstępna koncepcja projektu architektoniczno-konserwatorskiego – uwzględnienie uwarunkowań ochrony prawnej i możliwości zakresu ingerencji w substancję oryginalną.			2
4.	Zmiana funkcji obiektu w kontekście ograniczeń tkanką zabytkową, ekspozycji wartości historycznych obiektu oraz lokalnych potrzeb i uwarunkowań społecznych.			2
5.	Uzgodnienie szczegółów koncepcji i najważniejszych zagadnień z zakresu adaptacji budynku.			2
6.	Uzgodnienie szczegółów koncepcji i najważniejszych zagadnień z zakresu adaptacji budynku – c.d.			2
7.	Uszczegółowienie i ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.			2
8.	Oddanie projektu – część graficzna i opisowa. Prezentacja projektu i dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.			1
Razem liczba godzin:				15

Literatura podstawowa:

1.	Biliński T. (red.): Renowacja budynków i modernizacja obszarów zabudowanych, UZ, Zielona Góra 2005.
2.	Borusiewicz W.: Konserwacja zabytków budownictwa murowanego, Arkady, Warszawa 1985.
3.	Kubik J.: Trwałość zabytków, Wydawnictwo Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN, Łódź 2004.
4.	Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1994.
5.	Okoń E. (red.): Zabytkowe budowle drewniane i stolarka architektoniczna wobec współczesnych zagrożeń, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2005.
6.	Przyłęcki M.: Ochrona i rewaloryzacja obiektów zabytkowych, [w:] Ochrona budynków przed korozją biologiczną, pod red. Ważnego J. i Karysia J., Arkady, Warszawa 2001, s. 305-330.

Literatura uzupełniająca:

1.	Zachwatowicz J.: Ochrona zabytków w Polsce, Arkady, Warszawa 1961.
2.	Biuletyn Muzealnictwa i Ochrony Zabytków (BMiOZ).
3.	Czasopisma: Budownictwo, Kwartalnik Architektury i Urbanistyki, Monument: Studia i Materiały Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków, Ochrona Zabytków (OZ), Renowacje, Wiadomości Konserwatorskie.